

| | | | | | |
|--|--|---------------------|------------------------------------|--|--|
|  | Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO | | |  |  |
| | PLANEACIÓN SEMANAL 2022 | | | | |
| Área: | DIBUJO TECNICO | Asignatura: | DIBUJO TECNICO | | |
| Periodo: | I | Grado: | SEXTO | | |
| Fecha inicio: | 17 DE ENERO | Fecha final: | 25 DE MARZO | | |
| Docente: | Santiago Cardona Taborda | | Intensidad Horaria semanal: | 2 | |

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

- **Como ayuda en mi desarrollo la expresión artística?**

- **COMPETENCIAS:**

- Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.
- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.

- **ESTANDARES BÁSICOS:**

- Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase ;así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico
- Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones,; por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada.

| | | | | | |
|-----------------|-----------------------------|----------------------|-------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| • Semana | • Referente temático | • Actividades | • Recursos | • Acciones evaluativas | • Indicadores de desempeño |
| • Fecha | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|--|
| <p>1 17-21 ENERO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del plan de periodo | <ul style="list-style-type: none"> • Mostrarle a los estudiantes el plan de área y el plan evaluativo | <ul style="list-style-type: none"> • Video beam • Materiales de los estudiantes • Aula de clases • Cuaderno • Planchas | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en clase • Desarrollo de actividades | <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETATIVA: • Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico. • ARGUMENTATIVA: • Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica • PROPOSITIVA: • Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música);o de composición pictórica (plásticas). |
| <p>2 24-28 ENERO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los colores y su aplicación | <ul style="list-style-type: none"> • Ver video sobre la historia de los colores | | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en clase • Desarrollo de actividades | |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Realizar dibujo guiado | | | |
| 3 31 ENERO -4 FEBRERO | <ul style="list-style-type: none"> Los colores primarios | <ul style="list-style-type: none"> Ver video sobre los colores primarios Realizar actividad guiada | | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase Desarrollo de actividades | |
| 4 7 FEBRERO – 11 FEBRERO | <ul style="list-style-type: none"> Plancha sobre los colores primarios | <ul style="list-style-type: none"> Realización de plancha #1 sobre los colores primarios | | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase Desarrollo de actividades | |
| 5 14 – 18 FEBRERO | <ul style="list-style-type: none"> Los colores secundarios | <ul style="list-style-type: none"> Video sobre los colores secundarios Realizar actividad guiada | | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase Desarrollo de actividades | |
| 6 21-25 FEBRERO | <ul style="list-style-type: none"> Plancha sobre los colores secundarios | <ul style="list-style-type: none"> Realización de la plancha # 2 sobre los colores secundarios Realizar actividad guiada | | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase Desarrollo de actividades | |
| 7 18 FEBRERO- 4 MARZO | <ul style="list-style-type: none"> Los colores terciarios | <ul style="list-style-type: none"> Video sobre los colores terciarios Realizar actividad guiada | | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase Desarrollo de actividades | |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | | |
| 8 7-11 DE MARZO | <ul style="list-style-type: none"> • Plancha de los colores terciarios | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de la plancha #3 sobre los colores terciarios | | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en clase • Desarrollo de actividades | |
| 9 14-18 MARZO | <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo artístico | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar plancha #4 | | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en clase • Desarrollo de actividades | |
| 10 21-25 MARZO | <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo artístico | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar plancha #5 | | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en clase • Desarrollo de actividades • Autoevaluación | |

Observaciones: Durante el primer periodo semana a semana se hará una actividad de retroalimentación del tema o los temas que de los dos grados anteriores se deben reforzar o profundizar para cumplir con los Derechos Básicos de Aprendizaje. (DBA)

Gracias

